



MIHNEA

Cojocaru

(/'mich-na ko-dscho-ka-ru/)

Senior Frontend · Full-Stack Entwickler

PROFIL

Frontend- und Full-Stack-Entwickler mit Schwerpunkt auf TYPO3, modernen Frontend-Technologien, barrierearmen Weblösungen und performanten Benutzeroberflächen. In den letzten fünf Jahren an zahlreichen Projekten im Bereich individueller CMS- und Website-Lösungen gearbeitet — mit technischem Tiefgang, strukturierter Arbeitsweise und hohem Qualitätsanspruch.

Durch einen über zehnjährigen Hintergrund in Multimedia, Audio und Video bringe ich ein geschultes Auge für Präzision und Nutzererlebnis mit. Besonders wichtig sind mir barrierearme Interfaces, Performance sowie enge Abstimmung zwischen Design, Entwicklung und Kundenbedürfnissen.

BERUFSERFAHRUNG

u+i interact GmbH, Bielefeld

2022 – heute

Fullstack-Entwickler mit Schwerpunkt Frontend

- Entwicklung und Weiterentwicklung moderner Webprojekte mit Fokus auf Frontend und CMS-gestützte Lösungen
- Umsetzung individueller Kundenanforderungen in TYPO3 — responsive, barrierearme Frontends
- Technische Umsetzung von Designs und Komponenten auf Basis von Figma, Zeplin und Sketch
- Arbeit mit JavaScript, TypeScript, HTML, CSS, TailwindCSS, Vue.js, React, Alpine.js, PHP, Fluid, Twig, Angular, Java Spring Boot
- Integration von REST-APIs, Performance-Optimierung und Accessibility-Audits
- Pair Programming, Code Reviews, Onboarding und Begleitung von Junior-Entwicklern
- Erste praktische Erfahrungen mit KI-gestütztem Testing (Playwright)

Ausgewählte Kunden: Bamaka · Sewerin · BUNGE (Artisan Bakery, Optima Food Service) · BGHW · Spectrum Brands (Tetra, Eukanuba, IAMS, 8in1) · Theater Bielefeld · Aldi Süd · DigitalCheck NRW · Hochschule Hannover · Audi BKK · HS für Gesundheit Bochum · Bethel

Freiberufliche Tätigkeit, Bielefeld

2021 – 2022

Fullstack-Entwicklung

- Design und technische Umsetzung nutzerfreundlicher Weboberflächen
- Direkter Kundenkontakt, Anforderungsabstimmung und eigenverantwortliche Projektumsetzung

Freiberufliche Tätigkeit, Bukarest / Rumänien

2013 – 2020

Audio- und Multimediaprojekte

- Technische Betreuung, Planung und Umsetzung von Audio- und Veranstaltungsprojekten
- Administration und Management komplexer Produktionen unter Zeitdruck

KONTAKT

 [linkedin.com/in/mihnea-cojocaru](https://www.linkedin.com/in/mihnea-cojocaru)

 mc-creative.de

STANDORT

Bonn
Deutschland

SPRACHEN

Deutsch
C2

Englisch
C1

Rumänisch
C2

Spanisch
A2

Harmonic Design Romania GmbH, Bukarest

2017 – 2020

Toningenieur

- Projektmanagement, Konfiguration und Kalibrierung professioneller Audioanlagen und -umgebungen

Theater „Constantin Tănase“, Bukarest

2013 – 2017

Toningenieur

- Planung und Erstellung von Ton- und Grafikdesign, Projektmanagement, technische Produktionsbegleitung

AUSBILDUNG & WEITERBILDUNG

Agentic Engineering und KI-getriebenes Lernen

2024 – heute

Fortbildung

Systematischer Einsatz moderner KI-Werkzeuge im Entwicklungsalltag: Agentic Coding mit Claude Code, Recherche und Konzeption mit ChatGPT und Perplexity. Mit KI als Sparringspartner erarbeite ich mir neue Technologien schnell, strukturiert und praxisnah.

My Code School, Hermannstadt / Rumänien

2020 – 2021

Weiterbildung — Full-Stack Web Development

Gezielte Vertiefung in modernen Webtechnologien auf Basis bereits vorhandener Programmierkenntnisse aus dem Studium.

Polytechnische Universität Bukarest

2010 – 2014

Diplom-Ingenieur / B. Sc. — Elektronik, Telekommunikation & IT ·
Spezialisierung: Tontechnik

Nationales Kolleg „Ion C. Bratianu“, Pitesti / Rumänien

2006 – 2010

Allgemeine Hochschulreife (vergleichbar deutschem Abitur)

TECHNOLOGIEN & SCHWERPUNKTE

SPRACHEN & GRUNDLAGEN

HTML5, CSS3, SCSS, JavaScript,
TypeScript, PHP, Java, YAML, JSON

FRAMEWORKS & LIBRARIES

Vue.js, React, Angular, Spring Boot,
Alpine.js, TailwindCSS, Fluid, Twig, JSX

CMS & PLATTFORMEN

TYPO3 (Content Blocks, Extbase, Fluid
Templates), REST-APIs, JSON-
Datenstrukturen

TOOLS & UMGEBUNGEN

Git / GitLab, Vite, DDEV, Figma, Postman,
Claude Code, Windsurf, Playwright

METHODEN & QUALITÄT

Agile / Scrum, Pair Programming, Code
Reviews, CI/CD, Performance-Audits,
Accessibility-Audits, Design Thinking

ZUSATZKENNTNISSE

Web-Audio-APIs, Tontechnik (Adobe
Audition, Cubase, StudioOne, LogicPro,
Dante, A&H, Yamaha, DiGiCo)

SOFT SKILLS

Strukturierte & selbstständige Arbeitsweise · Hohes Qualitätsbewusstsein ·
Lösungsorientiertes Denken · Teamfähigkeit & Kommunikationsstärke · Schnelle
Einarbeitung in neue Themen · Interdisziplinäre Zusammenarbeit · Freude an fachlicher
Weiterentwicklung

EHRENAMT

Ehrenamtliche technische Beratung & Systembetreuung

seit 2021

Kirchliches Umfeld · Nordrhein-Westfalen

- Planung, Aufbau und Kalibrierung von Audio- und Veranstaltungssystemen
- Schulung, Training und fachliche Begleitung von Technikteams
- Optimierung bestehender Beschallungs- und Veranstaltungssetups

Unterstützte Gemeinden: FCG Bielefeld · FCG Gütersloh · KfH Herford · ICF Bielefeld ·
Ecclesia Bielefeld · Kirche für Bonn · CCT

INTERESSEN

Musik machen – Bass und Klavier · Wartung und Reparatur von Bassgitarren